

MAKE SOME NOISE

Chorégraphe : Gary Lafferty (Septembre 2018)
Description : Low Intermediate, 32 Count, 4 Wall
Musique : Noise (Brandon Scott) (120 Bpm)
CD : Single (2018)

SECT 1 : SYNCOPATED GRAPEVINE TO RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, LEFT KICK-BALL-CROSS

- 1-2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), croiser pied droit devant pied gauche

SECT 2 : LEFT SIDE-SHUFFLE, ¼ RIGHT SIDE-SHUFFLE, 3X1/4 BOX TURNS, TOUCH

- 1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (6 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (12 :00), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Restart : 3^{ème} mur

SECT 3 : RIGHT SIDE-ROCK, RECOVER, CROSS-SHUFFLE, LEFT SIDE-ROCK, RECOVER, WEAVE BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : STEP RIGHT, HOLD & RIGHT SIDE, TOUCH, ¼ TURN, POINT, ¼ PADDLE POINT, ¼ PADDLE TOUCH

- 1-2& Ecart pied droit, frapper dans les mains, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en frappant dans les mains)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), toucher pointe pied droit côté droit
- 7-8 En pivotant (sur pied gauche) ¼ de tour à gauche toucher pointe pied droit côté droit (6 :00), en pivotant (sur pied gauche) ¼ de tour à gauche toucher pointe pied droit côté droit (3 :00)

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur après la 2^{ème} section